

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Управление образования Администрации МР Туймазинский район РБ

МАОУ СОШ №3 г.Туймазы

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

 Исламова И.В.

Протокол №1

от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР

 Фазлыева Ф.А.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

 Гумеров В.Ф.

Приказ №277

от "01" 092022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3822010)**

учебного предмета
«Литературное
чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год



Составитель: Чулакова Зинаида Петровна
учитель начальных классов

Туймазы 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

3 класс - 102 часа

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (12 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2 (12 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (5 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (7 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Люби живое (12 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

Оценка достижений

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Разделы, темы	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	10
Великие русские писатели	12
Поэтическая тетрадь № 1	11
Поэтическая тетрадь № 2	12
Литературные сказки	5
Были - небылицы	7
Люби живое	12
Собирай по ягодке - наберешь кузовок.	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8
Итого	102

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Разделы, темы		Тема урока	Приложение
	План	Факт		
Введение				
1	01.09		Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению	
Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2	05.09		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	
3	07.09		Первопечатник Иван Фёдоров.	
4	08.09		Иван Федоров и Иван Грозный. Создание обложки рукописной книги.	
5	12.09		Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	
Устное народное творчество (10 ч.)				
6	14.09		Что такое народное творчество?	
7	15.09		Шуточные и лирические народные песни.	
Сказки				
8	19.09		Докучные сказки.	
9	21.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
10	22.09		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	
11	26.09		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	
12	28.09		Русская народная сказка «Сивка – бурка». Особенности волшебной сказки	
13	29.09		Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героя	
14	03.10		Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	
15	05.10		Проект «Сочиняем волшебные сказки»	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)				
16	06.10		Знакомство с разделом. «Как научиться читать стихи» (на основе статьи Я. Смоленского)	
17	10.10		Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	
18	12.10		А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
19	13.10		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», Встреча зимы"	

20	17.10		Сказочность стихотворения И.Сурикова «Детство», «Зима»	
21	19.10		Обобщение «Поэтическая тетрадь 1»	
Великие русские писатели (12ч.)				
22	20.10		Знакомство с разделом Детские годы А.С. Пушкина. Лирические стихотворения о природе	
23	24.10		А.Пушкин «Зимнее утро».А.Пушкин «Зимний вечер»	
24	26.10		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки	
25	27.10		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенность сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения	
26	07.11		Рисунки И.Билибина к сказке	
27	09.11		И. Крылов «Мартышка и очки», «Ворона и лисица»	
28	10.11		В. Воскобойников. Подготовка сообщения о детстве и юности М.Ю. Лермонтова	
29	14.11		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»«Утёс», «Осень»	
30	16.11		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Л. Н. Толстой «Акула»	
31	17.11		Л. Н. Толстой «Прыжок» Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	
32	21.11		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
33	23.11		Обобщение «Великие русские писатели»	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)				
34	24.11		Н. Некрасов «Славная осень!..»	
35	28.11		Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	
36	30.11		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
37	01.12		К. Бальмонт «Золотое слово»	
38	05.12		И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	
39	07.12		Обобщение. «Поэтическая тетрадь 2»	
Литературные сказки (5 ч.)				
40	08.12		Знакомство с разделом «Литературные сказки»	
41	12.12		Д.Мамин-Сибиряк«Алёнушкины сказки» (присказка)	
42	14.12		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	
43	15.12		В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
44	19.12		В.Одоевский «Мороз Иванович»	
Были-небылицы (7 ч.)				

45	21.12		Знакомство с разделом «Были-небылицы»	
46	22.12		М.Горький «Случай с Евсейкой»	
47	26.12		К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	
48	28.12		К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев произведения	
49	29.12		А.Куприн «Слон»	
50	11.01		А.Куприн «Слон». Характеристика героев произведения	
51	12.01		Урок-путешествие «Были-небылицы»	
Поэтическая тетрадь 1 (5ч.)				
52	16.01		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	
53	18.01		А.Блок «Ветхая избушка», «Ворона»	
54	19.01		С. Есенин «Черёмуха»	
55	23.01		Урок-викторина «Поэтическая тетрадь 1»	
56	25.01		Обобщение по изученным темам.	
Люби живое (12 ч.)				
57	26.01		М.Пришвин «Моя Родина»	
58	30.01		Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина?	
59	01.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Характеристика героев произведения	
60	02.02		В.Белов «Малька провинилась» «Ещё раз про Мальку»	
61	06.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	
62	08.02		В. В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев произведения	
63	09.02		Б.С.Житков «Про обезьянку»	
64	13.02		Б. С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев произведения	
65	15.02		В.Дуров «Наша Жучка»	
66	16.02		В. Астафьев «Капалуха»	
67	20.02		В. Драгунский «Он живой и светится...»	
68	22.02		Обобщение «Люби живое»	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)				
69	27.02		Знакомство с разделом. С.Маршак «Гроза днём»	
70	01.03		А. Барто «Разлука», «В театре»	
71	02.03		С. Михалков «Если»	
72	06.03		Е.Благинина «Кукушка» , «Котёнок»	

73	09.03		Выразительное чтение стихотворений А. Барто, С. Михалкова, Е. Благининой	
74	13.03		Обобщение. «Поэтическая тетрадь 2»	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)				
75	15.03		Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	
76	16.03		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	
77	20.03		А. Платонов «Цветок на земле»	
78	22.03		А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев произведения	
79	23.03		А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям	
80	03.04		А. Платонов «Ещё мама»	
81	05.04		М. Зощенко «Золотые слова»	
82	06.04		М. Зощенко «Великие путешественники»	
83	10.04		Н.Носов «Федина задача»	
84	12.04		Н.Носов «Телефон».	
85	13.04		В.Драгунский «Друг детства»	
86	17.04		Обобщение. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	
По страницам детских журналов (8 ч.)				
87	19.04		Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	
88	20.04		Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
89	24.04		Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	
90	26.07		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	
91	27.04		Г. Остер «Вредные советы»	
92	03.05		Г. Остер «Котенок Гав»	
93	04.05		Р.Сеф «Весёлые стихи»	
94	08.05		Обобщение. «По страницам детских журналов»	
Зарубежная литература (8ч.)				
95	10.05		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	
96	11.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
97	15.05		Работа с текстом. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	

98	17.05		Брейн-ринг - «Зарубежная литература»	
99	18.05		Г. Х. Андерсен « Снежная королева» (отрывок)	
100	22.05		О. Проислер «Маленькая Баба Яга»	
101	24.05		«Веселые минутки». Шуточные стихотворения	
102	25.05		Обобщение материала за курс 3 класса.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. М.: Просвещение, 2016г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 3 класс. М.: Просвещение, 2019г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «ЯКласс» (<https://www.yaklass.ru/>)
2. «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>) - интерактивная образовательная онлайн-платформа
3. «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru/>)
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
5. Zoom <https://zoom.us/download> - ресурс для проведения онлайн - видео - конференций
6. Skype <https://www.skype.com/ru/get-skype/> - ресурс для проведения онлайн - видео - конференций
7. Электронная школа ELSCHOOL.RU <https://elschool.ru/>